

## PRENSA

Diarios y revistas, tanto de información general como especializadas, han acogido muy favorablemente las exposiciones de GemArt, acreditándose una vez más la importancia de esta realización y la buena labor de sus gabinetes de prensa y R.R.P.P.

### DIARIOS

ABC  
AVUI  
EL INDEPENDIENTE  
EL PAIS  
EL PERIODICO  
DIARIO DE ANDORRA  
DIARIO DE BARCELONA  
DIARIO 16  
DIARIO DE GERONA  
DIARIO DE TARRAGONA  
INFORMACIONS  
LA VANGUARDIA  
LAS PROVINCIAS  
LEVANTE  
POBLE ANDORRA  
PUNT DIARI  
SEGRE  
YA

### SEMANARIOS Y

#### DOMINICALES

ABC(Artes)  
CAMBIO 16  
EL PERIODICO  
EPOCA  
GUIA DEL OCIO  
LA VANGUARDIA  
LECTURAS  
SEMANA  
TIEMPO  
TRIBUNA

### REVISTAS MENSUALES

AD  
ART  
ARTEGUIA  
ARTE Y JOYA  
BATIK  
CRITICA DE ARTE  
CRONICA D'ENSENYAMENT  
CRONOS  
EDITUR  
EL  
EL FIGARO  
ELLE

EXPRESSION  
FOMENTO DE LA PRODUC.  
GAL-ART  
HOGARES  
JOYAS Y JOYEROS  
L'ARTPORDA  
MARTE  
ORO Y HORA  
PROTAGONISTA  
VIVIR EN BARCELONA

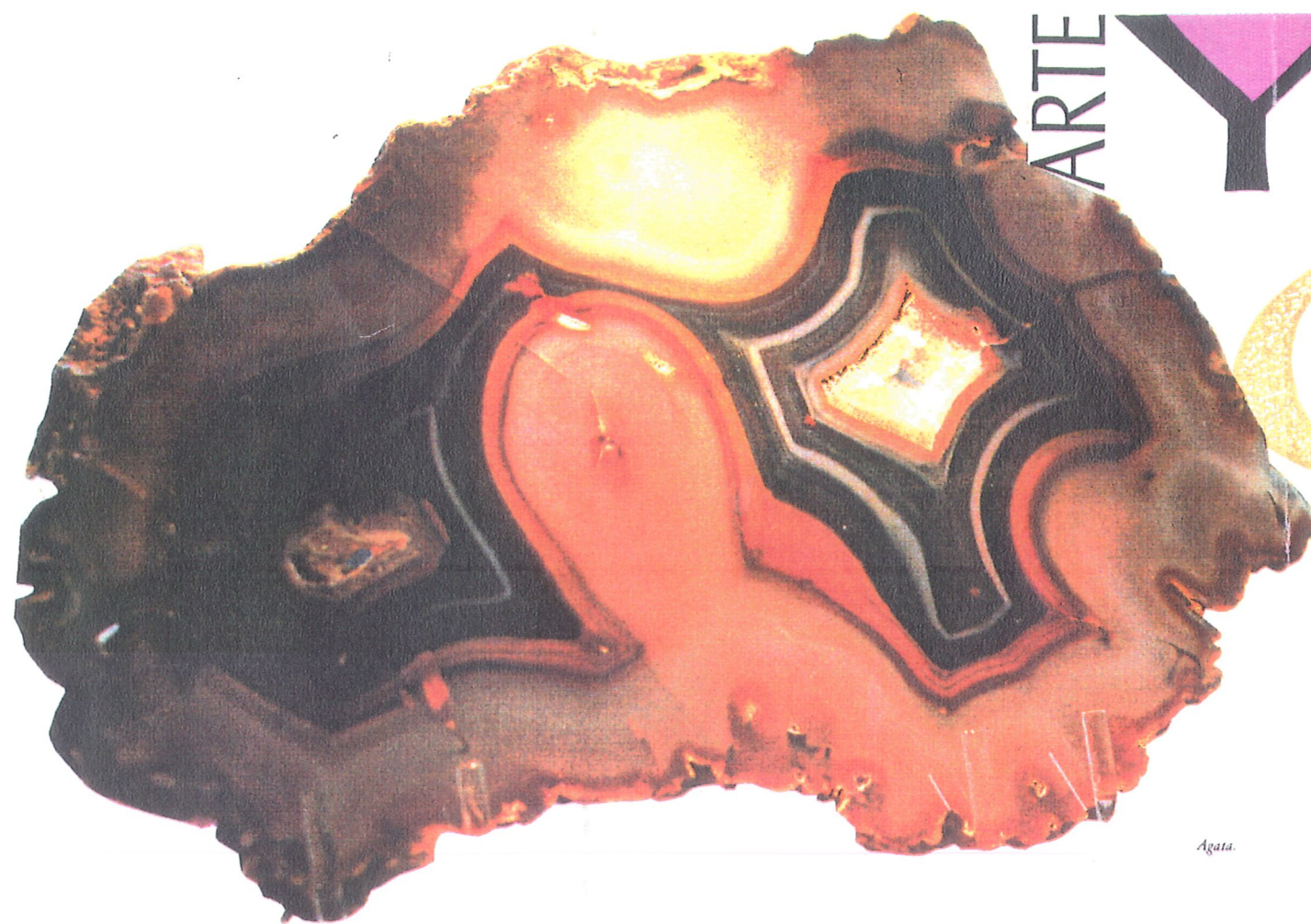
## TELEVISION

España: TVE 1, TVE 2, Antena 3, Telecinco, TV3, Canal 9, etc.

Extranjero: Francia, Alemania, Japón, Andorra.

La importancia de las colecciones de GemArt queda claramente recogida por las distintas televisiones, como lo acreditan las emisiones de noticias y reportajes sobre las mismas, que totalizaron 52 minutos en noticiarios, que se recogen en el vídeo resumen y seguidamente se detallan:

| <u>FECHA</u> | <u>CADENA</u> | <u>PROGRAMA</u>     | <u>HORA</u> | <u>DURACION</u> |
|--------------|---------------|---------------------|-------------|-----------------|
| 21.08.89     | TV3           | Telenoticies        | 14:30       | 1'35"           |
| 25.08.89     | TVE 2         | Teledues            | 14:00       | 4'48"           |
| 30.08.89     | TVE 1         | Telediario          | 00:10       | 1'38"           |
| 29.11.89     | TVE 2         | Informatiu          | 08:30       | 1'20"           |
|              | TVE 1         | 48 Horas            | 15:00       | 2'30"           |
|              | TV3           | TN Migdia           | 15:00       | 1'22"           |
|              | TVE 2         | L'Informatiu        | 14:00       | 1'25"           |
|              | TVE 2         | L'Informatiu        | 14:00       | 1'21"           |
|              | TV3           | TN Nit              | 20:00       | 1'03"           |
| 25.09.90     | TV3           | Telenoticies        | 13:30       | 2'11"           |
| 25.09.90     | TVE 2         | Informatiu          | 19:25       | 1'05"           |
| 27.09.90     | Canal Sur     | Informativo         | 21:00       | 1'12"           |
| 1.10.90      | Antena 3      | Noticias            | 13:00       | 4'58"           |
| 4.10.90      | TVE 1         | Buenos Días         | 8:30        | 2'00"           |
| 5.10.90      | TVE 1         | El nuevo espectador | 15:30       | 4'14"           |
| 13.10.90     | TV3           | 3'1416              | 11:30       | 2'06"           |
|              | Canal 9       | Noticies 9          |             | 2'00"           |
|              | Antena 3      | Noticias            |             | 2'00"           |
|              | TVE 1         | Informativos        |             | 3'00"           |
|              | Canal 9       |                     |             | 11'00"          |



Agata.

# GEM. ART, EL MAYOR CENTRO EUROPEO DE EXPOSICION DE PIEDRAS PRECIOSAS

YJOYA 22

María José Laguna, directora de Sala y jefe de Relaciones Públicas del Centro, ha relatado para nuestra revista los pormenores de esta «alucinante» exposición, valorada tan «sólo» a efectos del seguro, en más de 1.000 millones de pesetas. «Hace unos cuatro años —dice—, un grupo de empresarios madrileños y catalanes, con intereses en explotaciones mineras brasileñas, aficionados a la gemología y a la cultura, poseedores de piezas espectaculares tanto preciosas como minerales, decidieron que sus colecciones privadas debían ser dadas a conocer al gran público y que para ello era necesario la creación de un centro de exposición permanente. Después de mucho buscar, se inclinaron por la ciudad de Barcelona como centro turístico y cultural y tras examinar muchos locales, encontraron el que ocupaba una antigua ferretería, en la avenida del Marqués de la Argentera, 13, de 1.500 metros cuadrados que tuvo que ser acondicionado pues llevaba seis años cerrado.»

## ARTE Y JOYA

Un topacio de más de 1000 quilates

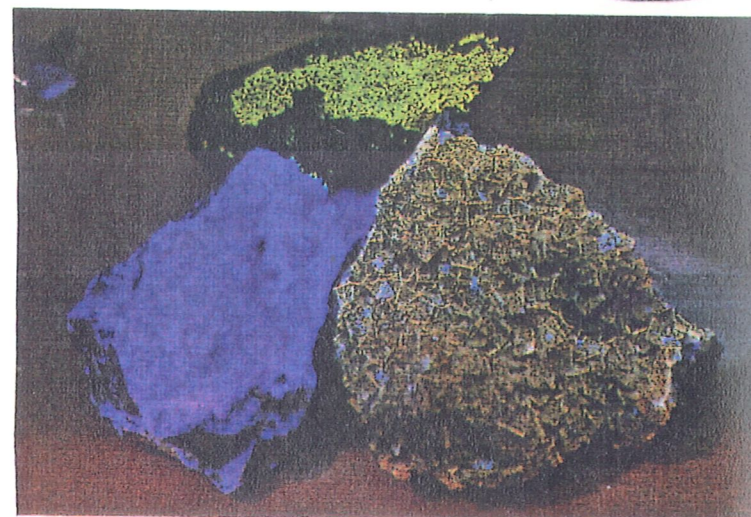
Por el momento, en Gem. Art pueden admirarse tres colecciones. La primera es la Mineralia, ubicada en la sala superior y formada por más de 2.000 minerales, 50 de los cuales son radiactivos y en algunos casos fosforescentes. Estos últimos están en vitrinas especiales de cristales de plomo.

La otra colección, América 92, reúne piedras preciosas lapidadas y cuenta con ejemplares extraordinarios por su tamaño, pureza, color y talla y es, sin duda, la «reina» de Gem. Art. Consta de 570 gemas: esmeraldas brasileñas, colombianas, topacios, citrinos, amatistas, amatrinos, turmalinas, aguamarinas, diamantes, zafiros, rubíes... Entre ellas destacan el topacio Canaina, de color azul y talla oval, de 1098,75 quilates, valorado en 300 millones de pesetas; el citrino

Desde hace pocos meses, Barcelona cuenta con el mayor Centro de Exposición permanente de Europa de piedras preciosas talladas de un valor incalculable, así como de minerales procedentes de todo el mundo. Se trata de Gem.Art, que ha abierto sus puertas en un local sito frente a la estación de Francia, en el barrio del Borne, de larga tradición artesanal en la historia de la Ciudad Condal.



Topacios espectaculares tallados en forma oval, gata y redonda, de 1.098, 6563 y 880 quilates...



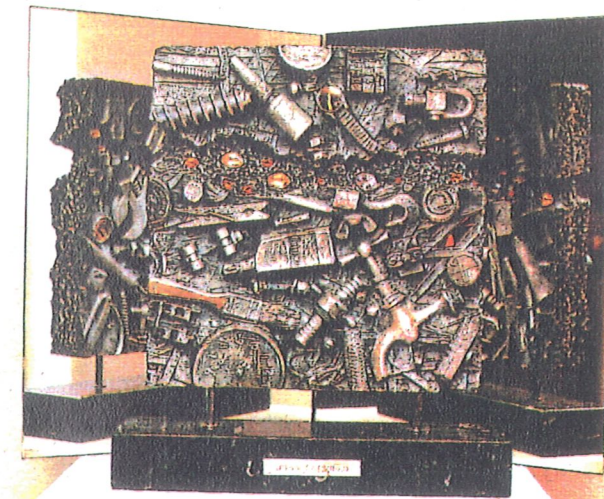
Minerales radiactivos y fosforescentes.

llamado Aconcagua, de 501,90 quilates; la esmeralda Maipuru de 287,51 quilates y un trio de aguamarinas valorado en 500 millones de pesetas.

La última colección, también de exposición permanente, es la de escultura, realizada por

veinte escultores internacionales con oro, plata y piedras preciosas. El precio de las nueve copias de cada una de las originales oscilan entre el medio millón y los tres millones de pesetas.

Los escultores que han intervenido son Manuel Alvarez, Francisco Anglés, Bonaven-



Obra de Joan Carrillo, realizada en oro y plata, adornada con 15 citrinos y 11 amatistas.

tura Ansóñ, Isabel Banal, Xicu Cabanyas, Joan Carrillo, Narcís Costa, Domenech Fita, Zarinas Gibert, Teresa Giroñés, Victoria Ibars, Cèlia Pino, Enrica Pladevall, Chelo Sastre, Subirá Puig, Josep Maria Subirach, Torres y Monsó, Vilella, Joan Vinyes y Emilia Xargay.

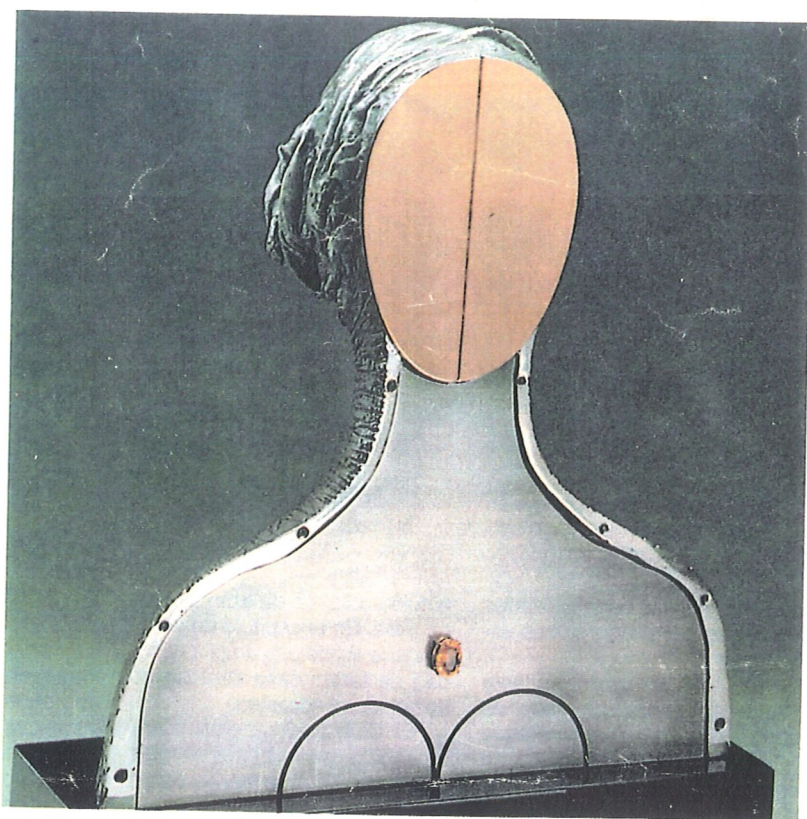
Las dos últimas colecciones se encuentran en la cámara acorazada de la Sala inferior del centro protegidas con sofisticados sistemas de seguridad.



Colección Gem.Art de esculturas.

YJOYA 23

**Josep Maria Subirachs** es el autor de 'Urania', realizada en oro y plata con la incrustación de un citrino.



A unos metros, en el interior de una gran cámara acorazada, se pueden admirar las colecciones de piedras preciosas de Gem.Art. Topacios, rubíes, esmeraldas, zafiros... de mil tamaños y colores. Mientras se pasea ante las vitrinas, la guía explica las características y curiosidades de las piedras más significativas.

Paralelamente, Gem.Art ha montado una sección de esculturas dividida en cinco fases: Mil·lenari de Catalunya (en exposición), Homenatge a Gaudí (en exposición algunas de las piezas), Barcelona 92, Les Amèriques y Segle XXI (las tres últimas aún abiertas a concurso). Todas las esculturas están realizadas en oro y plata e incorporan una o más piedras preciosas.

En conjunto, Gem.Art se presenta como una feliz alternativa que permite pasar unos minutos sumamente agradables y observar auténticas joyas que harían las delicias de más de un sultán.

# el Periódico

11 diciembre 1989 | n° 397

GRUPO ZETA

## tiempo

### «PRESIDENT» DE LAS GEMAS

Así de sorprendido se quedó el presidente del Parlamento catalán, Joaquim Xicoy, cuando inauguró el museo Gemart, el único museo de gemas que hay en España y uno de los pocos que hay en el mundo. Xicoy admiró especialmente algunas esculturas

realizadas en metales preciosos —oro y plata— realizadas por Gaudí y que hasta el momento eran inéditas. Xicoy y los invitados se pasearon durante dos horas por entre diamantes, aguamarinas, esmeraldas, topacios, rubíes y otras piedras preciosas.



## Gemart

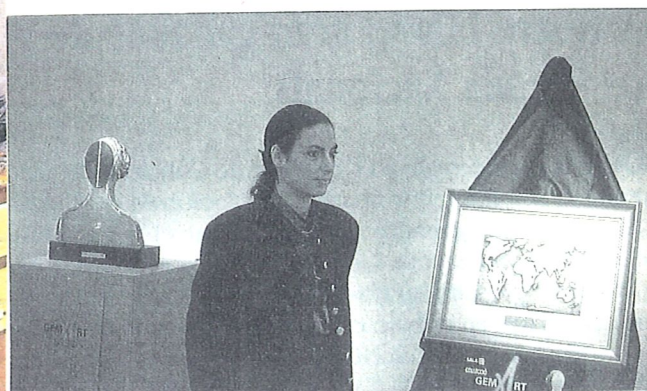
Acaba de inaugurarse esta magnífica sala de exposiciones en Marqués de Argentera. Decorada con elegancia, exhibe una interesantísima colección permanente de gemas y minerales con obras de Subirachs y Gaudí, entre otros. En la foto, la gemóloga y relaciones públicas de Gemart, M.<sup>a</sup> José Laguna, enseñándonos una de las piedras «estrella».



▲ Gemart. Piedras preciosas en Barcelona.

## VIVIR EN Barcelona

OCTUBRE 1989



### Mapamundi Gemológico.

realizada en plata y oro con 15 piedras preciosas, estuvo en nuestra ciudad al lado de otras obras de arte de metales nobles. M. José Laguna, gemóloga se encargó de todo. Y todo era maravilloso.

# cambió

N.º 929/18-9-89



La catedral de Santiago.

setas. La catedral de Burgos ha recibido 43, la de San Francisco el Grande de Madrid 38, la de Toledo 9,4 millones, la de Calahorra 7,5, y han participado con cantidades menores las de Teruel, Calahorra, Cuenca, Guadalajara, Tarazona y Burgo de Osma.

## UN MUSEO DE PIEDRAS PRECIOSAS

EL mundo de la gemología, las piedras preciosas y los minerales ya tiene una sala de exposiciones permanente en Barcelona.

Se trata de Gem.Art, fundada por un prestigioso grupo de intelectuales y apoyada por los mejores críticos de arte.

Así, a partir de ahora, los estudiosos de estas materias tienen un magnífico escaparate en el que están presentes la casi to-

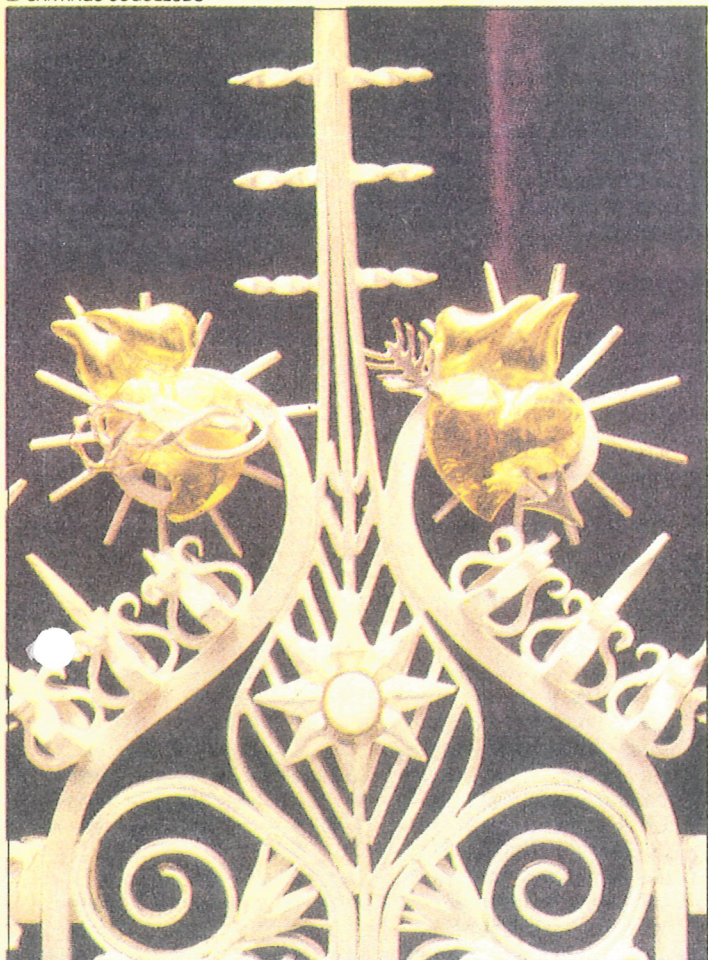
talidad de las piedras llamadas piedras preciosas y los minerales, incluidos los radiactivos. Además, se ha puesto en marcha una nueva y original experiencia: poner material valioso al alcance de los escultores.

Por el momento ya se están exponiendo en la sala Gem.Art obras de Subirachs, Placevall o Manuel Alvarez y se han realizado copias de bocetos escultóricos de Antonio Gaudí.



Un muestrario de gemas.

□ SANTIAGO COGOLLUDO



La muestra contiene reproducciones en miniatura de detalles de la Sagrada Familia.

## Obras inéditas de Gaudí se exponen en versión de orfebrería

□ EL PERIÓDICO

■ Barcelona. — La exposición *Colección Gaudí de Escultura* abrirá mañana sus puertas para mostrar al público 12 obras de orfebrería efectuadas a partir de diseños del arquitecto de la Sagrada Familia. El conjunto responde al criterio de mostrar la evolución de la obra gaudiniana en sus vertientes de escultura y orfebrería.

Un equipo de escultores, orfebres y joyeros, en coordinación con la comisión nombrada por el consejo asesor de Gemart, han realizado las 12 piezas que conformarán esta muestra. Las obras son diseños inéditos de Gaudí y han sido realizadas a partir de dibujos, acuarelas o maquetas en yeso del arquitecto catalán.

Además, han servido de modelo para las creaciones que nos mostrará esta Colección Gaudí de Escultura, algunas obras que el arquitecto realizó en materiales no nobles pero cuya finalidad era ser reproducidos en metales como el oro o la plata y ser adornados con gemas, momento en que encontrarían su mayor realce y que ahora se ha hecho realidad con la labor de los orfebres.

□ SANTIAGO COGOLLUDO



El pequeño tamaño y la utilización de metales nobles realzan la finura del trazo de los diseños gaudinianos.

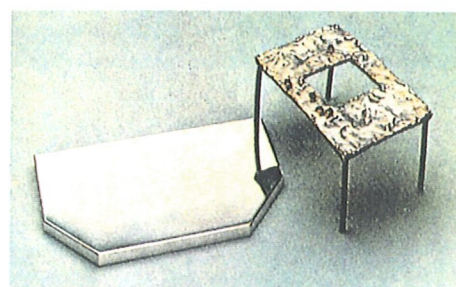
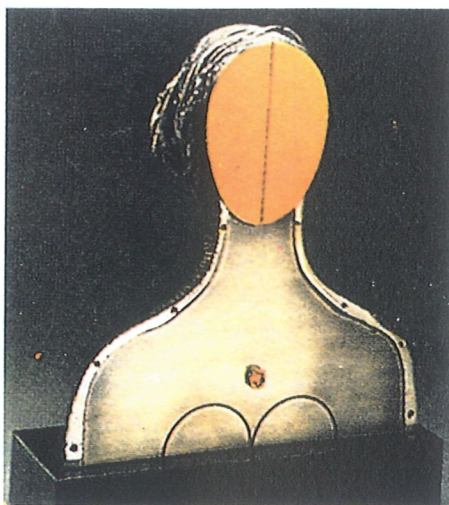
## ESCUPTURAS EN PLATA, ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

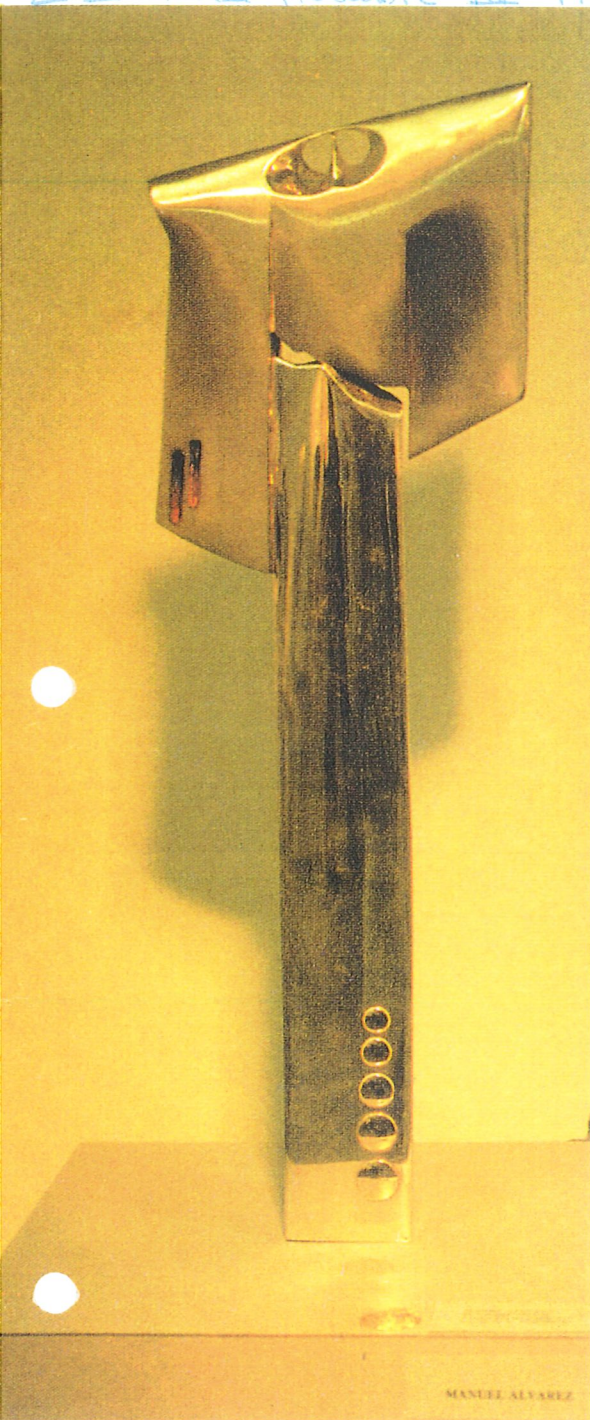
Estos materiales nobles, que cuentan con una larga tradición en el ámbito artístico, son el denominador común de una serie de esculturas que se presentan al público en diversos puntos geográficos sucesivamente.

Diecisiete artistas han llevado a cabo este proyecto propuesto por GEMART poniendo de manifiesto la originalidad de la creación artística partiendo de los materiales mencionados. Narcís Costa, Joan Vinyes, Emilia Xargay, Manuel Alvarez, Chelo Sastre, Teresa Gironès, Domènec Fita, Victòria Ibars, Carmina Gibert, Joan Carrillo, Isabel Banal, J.M. Subirachs, Xicu Cabanyas, Paco Anglès, Bonaventura Ansón, Celília Pino y F. Torres i Monsó son sus creadores. Se trata de piezas singulares, sumamente originales y diferentes entre sí que representan motivos dispares. Ellas son las auténticas protagonistas de esta exposición itinerante que ya ha estado presente en Salou, Gerona, Olot y Barcelona y, próximamente, se presentará en Andorra y Camprodon extendiéndose a todo el ámbito catalán.

La colección GEMART de esculturas realizadas exclusivamente con metales y piedras preciosas consta de cinco fases, constituyendo esta exposición la primera parte de la fase uno. El tema de la segunda parte es el milenario de Cataluña visto por artistas catalanes o muy vinculados a esta región. El proyecto completo ideado consta de cinco fases cuyos temas son "Gaudí", "Barcelona'92. El Deporte", "las Américas. V Centenario" y "Siglo XXI. El futuro", cuya realización se prevé para el año 90. La colección que recoge el tema del "Milenario" se presentará en París, Bruselas y Madrid.

Por último, un conjunto de doscientas esculturas permanecerán en el Palau Gemart de Barcelona.





Esculturas realizadas en metales nobles con incrustación de pedrería; y piedras preciosas de las colecciones Gem. Art

topacio de más de mil quilates.

La tercera de las colecciones, dedicada a la escultura realizada en metales nobles con incrustación de piedras preciosas, agrupa los temas *Milenario de Catalunya*, *Homenaje a Gaudí*, *Barcelona 92*, *Las Américas (V Centenario)* y *Siglo XXI*, de las que sólo se ha concluido íntegramente la primera y, parcialmente, la segunda. La serie escultórica dedicada al *Milenario de Catalunya* se compone de veinte esculturas de artistas españoles de dimensión internacional. Entre éstos cabe citar a Josep M. Subirachs,

Manuel Álvarez, Subirà Puig, Emília Xargay y Francesc Anglès. La serie de esculturas en homenaje a Gaudí se encuentra en fase de preparación y constará de quince piezas que serán realizadas por el equipo de escultores y orfebres del centro basándose en proyectos inéditos del arquitecto. De las obras ya realizadas, cabe destacar el *Relicario*, según proyecto de Gaudí, que se conserva en el Museo Comarcal de Reus. Para la construcción del *Relicario* se ha empleado oro y plata, dos topacios, una esmeralda y una aguamarina. Asimismo,

se han completado otras cinco obras sobre la serie dedicada a Gaudí, cuyos nombres son *Fulla de Taroner*, *Dragó*, *Xemenies*, *Tenebrari* y *Faristol*.

Gem.Art nació por iniciativa de un grupo de financieros y cuenta con la participación de un consejo asesor integrado por personajes del mundo del arte, la política, la gemología, el diseño y la geología. Aunque la sala contempla la vertiente comercial, su función entronca básicamente con el mundo de la cultura.

Manuel Domene



CONSULADO GENERAL  
DE MEXICO



PALACIO DE LA  
GEMOLOGIA  
Y EL ARTE

Se complacen en invitarle a los actos del  
**DIA DE MEXICO**



CONSULADO GENERAL  
DEL PERU



PALACIO DE LA  
GEMOLOGIA  
Y EL ARTE

Se complacen en invitarle a los actos del  
**DIA DEL PERU**



Avda.



PALAU DE LA  
GEMMOLOGIA  
I L'ART

75 13

EL CONSELLER DE CULTURA DE LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA  
I EL PRESIDENT DE GEMART

El President de



Palau de la Gemmologia i l'Art

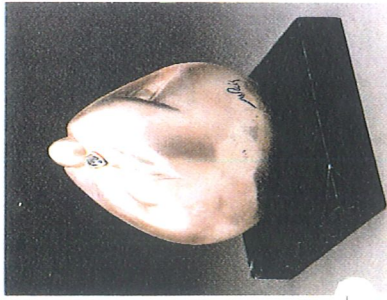
Es complau en invitar-vos a l'acte d'inauguració d'aquest centre,  
que sota la presidència del

Molt Honorable Sr. Joaquim Xicoy i Bassegoda  
President del Parlament de Catalunya

tindrà lloc el dia 27 de Novembre, a les 19,30 hores.

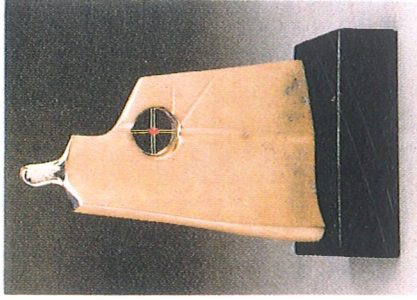
# ESCULTURAS EN PLATA, ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

4



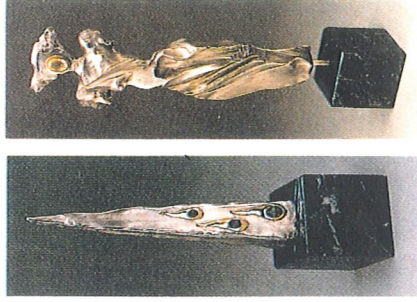
**1 Subira - Puig**  
LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES  
8,5x39x18,5  
Realizada en Plata  
Gemas: 4 Amatistas

5



**4 Narcis Costa**  
RETORN A L'OU  
20x20x25  
Realizada en plata y oro  
Gema: 1 Topacio

6



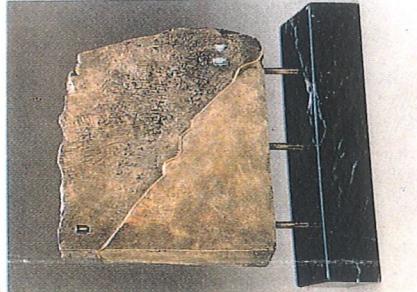
**7 Teresa Girones**  
CALIDOSCOPI  
8,5x4x29  
Realizada en plata y oro  
Gema: 1 Citrino

7



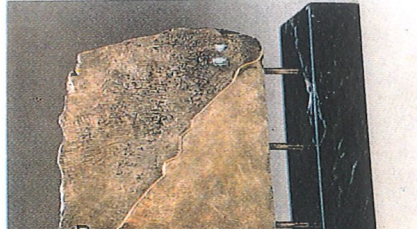
**8 Victoria Ibars**  
CURIBDAL  
22x2,5x22  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 3 Topacios

8



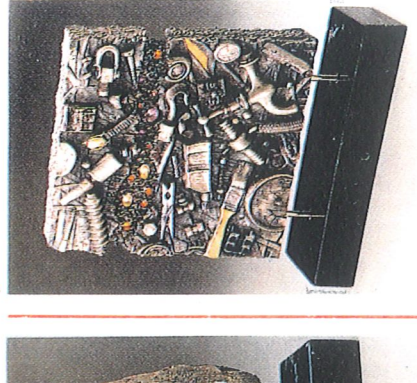
**10 J. M. Subirachs**  
URÀNIA  
26x13x18  
Realizada en plata y oro  
Gema: 1 Citrino

9



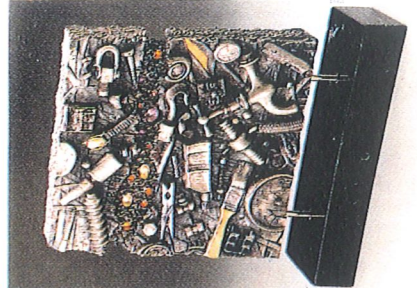
**11 Paco Anglès**  
MASCARA  
26x18x43  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 2 Citrinos, 1 Rubí

10



**13 Joan Vinyes**  
ALBA  
38,5x8x18  
Realizada en oro y plata  
Gemas: 10 Zafiros

11



**14 Manel Alvarez**  
PERSONATGE ORIENTAL  
41x6x40  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 2 Turmalinas

12



**15 Domènec Fita**  
PROPANDI  
22x19x13,5  
Realizada en oro y plata  
Gemas: 4 Citrinos

13



**16 Carmina Gilbert**  
OLIMPIA  
15x3x28  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 1 Topacio rutilado

14



**17 Isabel Banal**  
AMB LES PEDRES  
13x9x1  
20x12,5x8  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 4 Zafiros

15



**18**



13



**2 Enric Pladevall**  
ARQUITECTURA  
8,5x39x18,5  
Realizada en oro y plata  
Gemas: 5 Amatistas

**5 Emilia Xargay**  
DANSAIRE  
16x6x25  
Realizada en plata y oro  
Gema: 1 Turmalina

**6 Chelo Sastre**  
AZUL  
3x3,5x19,5  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 3 Turmalinas

15



**12 Cècilia Pino**  
LLAMBREIG  
16x4x21  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 2 Topacios

**11 Paco Anglès**  
MASCARA  
26x18x43  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 2 Citrinos, 1 Rubí

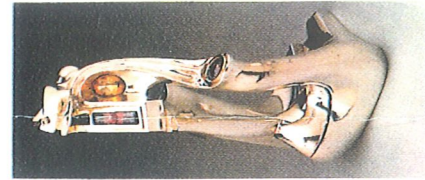
**14 Manel Alvarez**  
PERSONATGE ORIENTAL  
41x6x40  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 2 Turmalinas

**15 Domènec Fita**  
PROPANDI  
22x19x13,5  
Realizada en oro y plata  
Gemas: 4 Citrinos

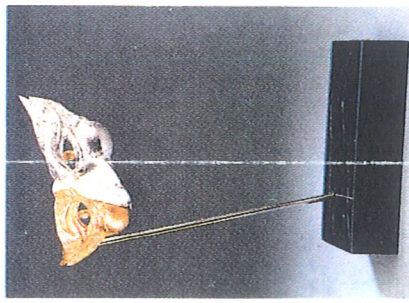
**16 Carmina Gilbert**  
OLIMPIA  
15x3x28  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 1 Topacio rutilado

**17 Isabel Banal**  
AMB LES PEDRES  
13x9x1  
20x12,5x8  
Realizada en plata y oro  
Gemas: 4 Zafiros

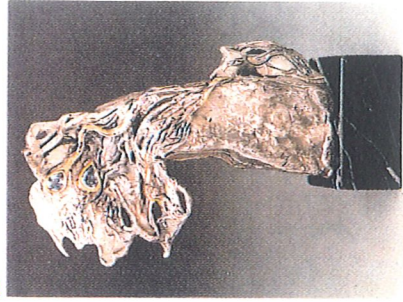
**18**



11



12



18

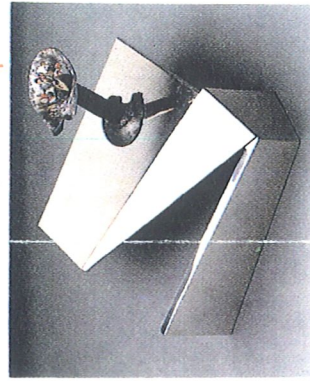
**Xicu Cabanyas**  
**RECORDANT A GAUDI**  
 8,5x10x22  
 Realizada en plata y oro  
 Gemas: 2 Turmalinas,  
 1 Amatista, 1 Citrino

19

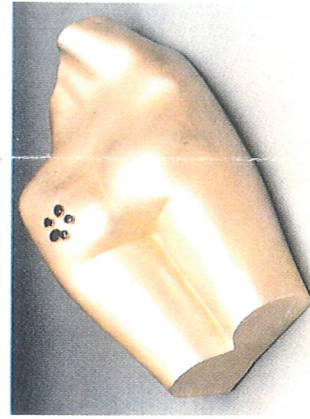
**Bonaventura Anson**  
**NATURA MORTA AMB FRUITA**  
 31x28,5x25  
 Realizada en plata y oro  
 Gemas: 3 Turmalinas, 2 Amatistas  
 3 Granates, 2 Citrinos

20

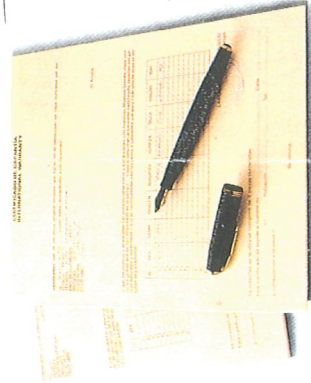
**F. Torres i Monsó**  
**DISTORSIÓ**  
 26x16,5x10,5  
 Realizada en oro y plata  
 Gemas: 5 Zafiros



19



20



PALACIO DE LA  
 GEMOLOGÍA  
 Y EL ARTE

20 escultores mediterraneos

# GEMOLOGÍA Y ARTE EN GEM.ART

En la sala dedicada a gemas comerciales  
 una azafata muestra cualquier talla  
 color o tonalidad existente

