

CONSEJO ASESOR GEM.ART

- Ilmo. Sr. D. Vicente AGUILERA CERNI. Presidente de la ASOCIACION ESPAÑOLA DE CRITICOS DE ARTE.
- *Sr. D. Fulgencio ALCARAZ PUCHADES. Presidente de GEMART, S.A.
- Ilmo. Sr. D. Emilio ARAGONES BELTRAN. Magistrado.
- *Ilmo. Sr. D. Dr. Joan BASSEGODA NONELL, titular de la CATEDRA GAUDI de la UNIVERSIDAD POLITECNICA DE BARCELONA.
- Ilmo. Sr. D. Jaume BERTRAN i CARBONELL. Diputado adjunto del área de PRESIDENCIA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA.
- Sr. D. Xavier BRU DE SALA. Dir. Gral. PROMOCION CULTURAL GENERALITAT DE CATALUNYA.
- *Excmo. Sr. D. Arcadi CALZADA i SALAVEDRA. Vice-Presidente Primero del PARLAMENT DE CATALUNYA.
- *Sr. D. Jordi CASABLANCAS MONTAÑOLA. Presidente del F.A.D. FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES.
- Excmo. Sr. D. Fernando CHUECA GOITIA. Académico de Número de la REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO y de la REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.
- Sr. D. Angel COMALADA i NEGRE. Director de l'ESCOLA D'ARTS APL. I D'OFICIS ARTÍSTICS «LLOTJA».
- *Sr. D. José CORREDOR-MATHEOS. Escritor, Académico y Crítico de Arte.
- Ilmo. Sr. D. Antoni FERNANDEZ TEIXIDÓ. Diputado.
- Ilmo. Dr. Manuel FONT ALTABA. Catedrático de Cristalografía y Mineralogía, representante de la REIAL ACADEMIA DE CIÈNCIES i ART DE BARCELONA.
- Sr. D. Joan DESCALS i ESQUIUS. Director General d'ORDENACIÓ i INNOVACIÓ EDUCATIVA de la GENERALITAT DE CATALUNYA.
- Ilma. Sra. Pina LOPEZ GAY. Vice-Presidenta de la COMISION NACIONAL V CENTENARIO.
- Excmo. Sr. D. Julio LOPEZ HERNANDEZ. Académico de Número y representante de la REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
- Excmo. Sr. D. Roger MARCET i BARBE. Jefe de Sección Técnica de Museos de la DIPUTACIÓ DE BARCELONA.
- Reverendo Josep M.^a MARTI BONET. Director del SECRETARIAT INTERDIOCESÀ DE CUSTÒDIA i PROMOCIÓ DE L'ART SAGRAT A CATALUNYA (SICPAS).
- Sr. D. Artur MAS GAVARRO. Regidor.
- *Ilma. Sra. Marta MATA i GARRIGA. Regidora d'Educació, de l'EXCM. AJUNTAMENT DE BARCELONA.
- Ilmo. Sr. D. Javier de MORA y ARAGON y NARVAEZ. Consejero de GEMART, S.A.
- Ilmo. Sr. D. Dr. Joaquín M.^a NOGUES i CARULLA. Director de la ESCUELA DE GEMOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA.
- *Ilmo. Sr. Dr. Jordi PERICOT i CANALETA. Catedrático de TEORIA DEL DISSENY DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES de la UNIVERSIDAD DE BARCELONA.
- Sr. D. Luis RAMIREZ FELIU. Abogado.
- Sr. D. Albert ROCA i SERRA. Presidente de la CAMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA y NAVEGACION HISPANO-BRASILEÑA.
- *Excmo. Sr. D. Cesáreo RODRIGUEZ-AGUILERA. Senador y Escritor.
- Hble. Sra. Lilia ROMERO PEREIRA. DECANO DEL CUERPO CONSULAR en Barcelona.
- Excmo. Sr. D. José Gonzalo RUIZ DE BUCESTA. Marqués de MONASTERIO. Vice-Presidente de GEMART, S.A.
- Sr. D. Angel SERRANO MARTINEZ-ESTELLEZ. Consejero Delegado de la SOCIEDAD ESTATAL V CENTENARIO.
- *Excmo. Sr. D. José A. SOMALO GIMENEZ. Presidente del TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE CATALUNYA.
- *Sr. D. Joan CASTELLO i CORBERA. Secretario del Consejo Asesor GEM.ART.

* Miembros de la Comisión Delegada.



EL PALAU GEM.ART

Instalado en edificio catalogado sito en Avda. Marqués de Argentera nº 13, 08003 Barcelona (España) en zona de gran proyección cultural y turística (junto a Museo Picasso, Borne, Zoo, Parque de la Ciudadella, Parlament, Estación Central, Villa Olímpica, etc.) ocupa 1.200 m².

EXPONE PERMANENTEMENTE HASTA 1992:

COLECCION MINERALIA: formada por bellos y raros ejemplares (más de 2.000) de minerales, rocas y gemas en bruto de todo el mundo.

COLECCION AMERICA 92: más de 500 piedras preciosas talladas; ejemplares extraordinarios por su peso, pureza, color y talla.

COLECCION GEM.ART: de esculturas realizadas por escultores de todo el mundo, exclusivamente con plata, oro y piedras preciosas, que constará de cinco temas:

TEMA I: MIL·LENARI DE CATALUNYA (Escultores catalanes)

Manuel Alvarez	Domènec Fita	Subirà Puig
Francisco Anglés	Carmina Gibert	Josep Maria Subirachs
Borjaventura Ansón	Teresa Gironés	Torres i Monsó
Isabel Banal	Victoria Ibars	Villelia
Xicu Cabanyas	Cecilia Pino	Joan Vinyes
Joan Carrillo	Enric Pladevall	Emilia Xargay
Narcís Costa	Chelo Sastre	Mapamundi Gemológico

TEMA II: OBRAS DE GAUDI (En realización)

15 obras inéditas sobre proyectos de Gaudí o sobre detalles de su forja y arquitectura.

TEMA III: BARCELONA 92. El Deporte. (Realización 89/90)

TEMA IV: LAS AMERICAS. V Centenario. (Realización 89/90).

TEMA V: SIGLO XXI. El Futuro. (Realización 91/92).

EXPOSICIONES TEMPORALES: De temas afines a los de exposición permanente como orfebrería, diseño, escultura, etc...

La selección de escultores, de todos los países del mundo y de sus obras, que conformarán los temas III, IV y V, corresponde exclusivamente al Consejo Asesor GEM.ART.